3 Yr. Degree/4 Yr. Honours 1st Semester Examination, 2023 (CCFUP)

Subject : Bengali

Course: BENG1011 (MAJOR)

Time: 3 Hours **Full Marks: 60**

The figures in the right hand margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

১। *যে-কোনো দশটি* প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×১০=২০

(ক) প্রবন্ধ কাকে বলে? একটি বাংলা প্রবন্ধের নাম লেখো।

(খ) উপন্যাসের দুটি বৈশিষ্ট্য লেখো।

(গ) 'রানার' কবিতাটি সুকান্ত ভট্টাচার্যের কোন কাব্যগ্রন্থে আছে? 'মাভৈঃ রানার...'— মাভৈঃ শব্দের অর্থ লেখো।

(ঘ) "সেই কি সে যম-দমী"— 'যম-দমী' কথাটির অর্থ কী? কে, কাকে 'যম-দমী' বলেছেন?

(ঙ) সংস্কৃতে নাটককে কী বলা হত? 'নাট্যশাস্ত্র'-র রচয়িতার নাম কী?

(চ) নাট্যকাব্য কাকে বলে? একটি উদাহরণ দাও।

(ছ) ঐতিহাসিক নাটক কাকে বলে? একটি বাংলা ঐতিহাসিক নাটকের উদাহরণ দাও।

(জ) পত্রকাব্য কাকে বলে?

(ঝ) উপন্যাসিকা (নভলেট) কাকে বলে?

(ঞ) "আমার সন্ততি স্বপ্নে থাক"— কবি ও কবিতার নাম লেখো।

(ট) তোমার পাঠ্য কোন গল্পে মানুষের সঙ্গে প্রকৃতির অন্তরঙ্গতার ছবি পাও? গল্পের প্রধান চরিত্রটির নাম লেখো।

(ঠ) বনফুলের প্রকৃত নাম লেখো। 'তাজমহল' গল্পে বৃদ্ধের বেগমের কী অসুখ হয়েছিল?

(ড) বাংলা সাহিত্যের প্রথম সামাজিক উপন্যাস কোনটি? উপন্যাসটির রচয়িতার নাম লেখো।

(ঢ) প্রবন্ধ প্রধানত কয় প্রকারের হয়ে থাকে? কী কী?

(ণ) 'উপন্যাসের পূর্বসূচনা' প্রবন্ধে শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় যে-সব প্রাচীন আখ্যায়িকায় উপন্যাসের প্রথম অঙ্কুর দেখেছিলেন, সেগুলির মধ্যে অন্তত দুটি আখ্যায়িকার নাম লেখো।

২। *যেকোনো চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৪=২০

(ক) গীতিকবিতার মৌল বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।

(খ) তোমার পাঠ্য 'বলাকা' কবিতাটির মূলভাব আলোচনা করো।

(গ) ''ওহে প্রাণনাথ গিরিবর হে''— পদ অবলম্বনে মেনকার মাতৃহৃদয়ের ব্যাকুলতার পরিচয় দাও।

(ঘ) ছোটোগল্পের বৈশিষ্ট্য সংক্ষেপে আলোচনা করো।

(ঙ) 'অতিথি' গল্পে তারাপদ চরিত্রটির বিশিষ্টতা আলোচনা করো।

(চ) 'প্রবন্ধ' শব্দটির ব্যুৎপত্তিগত অর্থ কী? তোমার পাঠ্য 'আমাদের ভাষা-সংকট' প্রবন্ধের মূল বক্তব্যটি লেখো।

৩। *যেকোনো দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×২=২০

(ক) 'আবার আসিব ফিরে' কবিতাটির মর্মার্থ আলোচনা করো।

(খ) একাঙ্ক নাটক কাকে বলে? দৃষ্টান্ত-সহ একাঙ্ক নাটকের বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।

(গ) 'নারী ও নাগিনী' গল্পে নারী-মনস্তত্ত্ব রূপায়ণে তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের কৃতিত্ব বিচার করো।

(ঘ) বাংলা উপন্যাসের উদ্ভবের ইতিহাস সম্পর্কে শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় তাঁর 'উপন্যাসের পূর্বসূচনা' প্রবন্ধে যে মত প্রকাশ করেছেন, তা সংক্ষেপে লেখো।

3 Yr. Degree/4 Yr. Honours 1st Semester Examination, 2023 (CCFUP)

Subject : Bengali

Course: BENG1011 (MAJOR)

Time: 3 Hours **Full Marks: 60**

The figures in the right hand margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

১। *যে-কোনো দশটি* প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×১০=২০

(ক) প্রবন্ধ কাকে বলে? একটি বাংলা প্রবন্ধের নাম লেখো।

(খ) উপন্যাসের দুটি বৈশিষ্ট্য লেখো।

(গ) 'রানার' কবিতাটি সুকান্ত ভট্টাচার্যের কোন কাব্যগ্রন্থে আছে? 'মাভৈঃ রানার...'— মাভৈঃ শব্দের অর্থ লেখো।

(ঘ) "সেই কি সে যম-দমী"— 'যম-দমী' কথাটির অর্থ কী? কে, কাকে 'যম-দমী' বলেছেন?

(ঙ) সংস্কৃতে নাটককে কী বলা হত? 'নাট্যশাস্ত্র'-র রচয়িতার নাম কী?

(চ) নাট্যকাব্য কাকে বলে? একটি উদাহরণ দাও।

(ছ) ঐতিহাসিক নাটক কাকে বলে? একটি বাংলা ঐতিহাসিক নাটকের উদাহরণ দাও।

(জ) পত্রকাব্য কাকে বলে?

(ঝ) উপন্যাসিকা (নভলেট) কাকে বলে?

(ঞ) "আমার সন্ততি স্বপ্নে থাক"— কবি ও কবিতার নাম লেখো।

(ট) তোমার পাঠ্য কোন গল্পে মানুষের সঙ্গে প্রকৃতির অন্তরঙ্গতার ছবি পাও? গল্পের প্রধান চরিত্রটির নাম লেখো।

(ঠ) বনফুলের প্রকৃত নাম লেখো। 'তাজমহল' গল্পে বৃদ্ধের বেগমের কী অসুখ হয়েছিল?

(ড) বাংলা সাহিত্যের প্রথম সামাজিক উপন্যাস কোনটি? উপন্যাসটির রচয়িতার নাম লেখো।

(ঢ) প্রবন্ধ প্রধানত কয় প্রকারের হয়ে থাকে? কী কী?

(ণ) 'উপন্যাসের পূর্বসূচনা' প্রবন্ধে শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় যে-সব প্রাচীন আখ্যায়িকায় উপন্যাসের প্রথম অঙ্কুর দেখেছিলেন, সেগুলির মধ্যে অন্তত দুটি আখ্যায়িকার নাম লেখো।

২। *যেকোনো চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৪=২০

(ক) গীতিকবিতার মৌল বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।

(খ) তোমার পাঠ্য 'বলাকা' কবিতাটির মূলভাব আলোচনা করো।

(গ) "ওহে প্রাণনাথ গিরিবর হে"— পদ অবলম্বনে মেনকার মাতৃহৃদয়ের ব্যাকুলতার পরিচয় দাও।

(ঘ) ছোটোগল্পের বৈশিষ্ট্য সংক্ষেপে আলোচনা করো।

(ঙ) 'অতিথি' গল্পে তারাপদ চরিত্রটির বিশিষ্টতা আলোচনা করো।

(চ) 'প্রবন্ধ' শব্দটির ব্যুৎপত্তিগত অর্থ কী? তোমার পাঠ্য 'আমাদের ভাষা-সংকট' প্রবন্ধের মূল বক্তব্যটি লেখো।

৩। *যেকোনো দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×২=২০

(ক) 'আবার আসিব ফিরে' কবিতাটির মর্মার্থ আলোচনা করো।

(খ) একাঙ্ক নাটক কাকে বলে? দৃষ্টান্ত-সহ একাঙ্ক নাটকের বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।

(গ) 'নারী ও নাগিনী' গল্পে নারী-মনস্তত্ত্ব রূপায়ণে তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের কৃতিত্ব বিচার করো।

(ঘ) বাংলা উপন্যাসের উদ্ভবের ইতিহাস সম্পর্কে শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় তাঁর 'উপন্যাসের পূর্বসূচনা' প্রবন্ধে যে মত প্রকাশ করেছেন, তা সংক্ষেপে লেখো।

———

3 Yr. Degree/4 Yr. Honours 1st Semester Examination, 2023 (CCFUP)

15032

Subject : Bengali
Course: BENG1021 (MINOR)

Time: 3 Hours **Full Marks: 60**

The figures in the right hand margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

১। নিম্নলিখিত *যেকোনো দশটি* প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×১০=২০

(ক) 'কমেডি' কাকে বলে?

(খ) 'অভাগীর স্বর্গ' গল্পে অভাগীর শেষ দুটি ইচ্ছা কী কী ছিল?

(গ) "কে না জানে অম্বুবিম্ব অম্বু-মুখে সদ্যঃপাতি?"— কথাগুলির মর্মার্থ লেখো।

(ঘ) "এখন আমারে লহো করুণা ক'রে"— কার, কখন এমন প্রার্থনা?

(ঙ) "ক্ষেত্রমোহন ঝরঝর করিয়া অশ্রুপাত করিতে লাগিলেন"— ক্ষেত্রমোহনের অশ্রুপাতের কারণ কী?

(চ) "ওর নাম মাদার ইন্ডিয়া"— এই মাদার ইন্ডিয়া কে?

(ছ) বাংলা ভাষায় ব্যবহৃত 'জুয়ো' এবং 'হরতন' শব্দ দুটি কোন ভাষা থেকে আগত?

(জ) 'অন্যব্রত' বলতে কী বোঝায়?

(ঝ) 'বনলতা সেন' কবিতায় কবির প্রযুক্ত যে-কোনো দুটি স্থানের নাম উল্লেখ করো।

(ঞ) 'নাট্যকাব্য' কাকে বলে? নাট্যকাব্যের একটি উদাহরণ দাও।

(ট) "এ সত্যটা এখন ধরা পড়েছে যে, বাংলা ভাষা বাঙালির ভাষা নয়।"— এই বক্তব্যের সপক্ষে প্রাবন্ধিক যে যুক্তি উত্থাপন করেছেন তা লেখো।

(ঠ) প্রবন্ধের দুটি বৈশিষ্ট্য লেখো।

(ড) মন্ময় কবিতা বলতে কী বোঝো?

(ঢ) "ব্রত হচ্ছে মানুষের সাধারণ সম্পত্তি"— বিষয়টি বুঝিয়ে দাও।

(ণ) বাংলা ভাষায় রচিত দুটি সাহিত্যিক মহাকাব্যের নাম লেখো।

Please Turn Over

২। *যেকোনো চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৪=২০

(ক) সংক্ষেপে ছোটোগল্প এবং উপন্যাসের পার্থক্যগুলি লেখো।

(খ) "এই ঘন্টা দুয়েকের অভিজ্ঞতায় সংসারে, সে যেন একেবারে বুড়া হইয়া গিয়াছিল।"— গল্পটির কাহিনি-সাপেক্ষে প্রসঙ্গটির পরিচয় দাও।

(গ) "আমি ক্লান্ত প্রাণ এক"— কোন কবিতার অংশ? এই অংশটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

(ঘ) 'আমাদের ভাষা-সংকট' প্রবন্ধে বাংলা ভাষার যে সংকটের প্রসঙ্গ আলোচিত হয়েছে তা প্রবন্ধ অনুসরণে তুলে ধরো।

(ঙ) 'রসময়ীর রসিকতা' অবলম্বনে রসময়ী চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো। গল্পটির লেখক কে?

(চ) 'গীতিকবিতা' সংরূপটির বৈশিষ্ট্যগুলি সংক্ষেপে তুলে ধরো। 'এলিজি' কী?

৩। নীচের প্রশ্নগুলির থেকে *যেকোনো দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×২=২০

(ক) 'বাংলার ব্রত' প্রবন্ধ অবলম্বনে 'কুমারী ব্রত'গুলির পরিচয় দাও। 'শাস্ত্রীয় ব্রত' বলতে কী বোঝায়?

(খ) নাটক কী? সাহিত্য সংরূপ হিসেবে 'নাটক'-এর বৈশিষ্ট্যগুলি উদাহরণসহ তুলে ধরো।

(গ) 'আমার কৈফিয়ৎ' কবিতায় কবির বিরুদ্ধে উত্থাপিত অভিযোগ এবং কবির কৈফিয়তের পরিচয় দাও।

(ঘ) পরশুরাম কোন সাহিত্যিকের ছদ্মনাম? 'চিকিৎসা সংকট' গল্প অবলম্বনে হাস্যরসের সৃজনে পরশুরামের দক্ষতার পরিচয় দাও।

———

3 Yr. Degree/4 Yr. Honours 1st Semester Examination, 2023 (CCFUP)

15035

Subject : Bengali

Course: BENG1021 (MINOR)

Time: 3 Hours **Full Marks: 60**

The figures in the right hand margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

১। নিম্নলিখিত *যেকোনো দশটি* প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×১০=২০

(ক) 'কমেডি' কাকে বলে?

(খ) 'অভাগীর স্বর্গ' গল্পে অভাগীর শেষ দুটি ইচ্ছা কী কী ছিল?

(গ) "কে না জানে অম্বুবিম্ব অম্বু-মুখে সদ্যঃপাতি?"— কথাগুলির মর্মার্থ লেখো।

(ঘ) "এখন আমারে লহো করুণা ক'রে"— কার, কখন এমন প্রার্থনা?

(ঙ) "ক্ষেত্রমোহন ঝরঝর করিয়া অশ্রুপাত করিতে লাগিলেন"— ক্ষেত্রমোহনের অশ্রুপাতের কারণ কী?

(চ) "ওর নাম মাদার ইন্ডিয়া"— এই মাদার ইন্ডিয়া কে?

(ছ) বাংলা ভাষায় ব্যবহৃত 'জুয়ো' এবং 'হরতন' শব্দ দুটি কোন ভাষা থেকে আগত?

(জ) 'অন্যব্রত' বলতে কী বোঝায়?

(ঝ) 'বনলতা সেন' কবিতায় কবির প্রযুক্ত যে-কোনো দুটি স্থানের নাম উল্লেখ করো।

(ঞ) 'নাট্যকাব্য' কাকে বলে? নাট্যকাব্যের একটি উদাহরণ দাও।

(ট) "এ সত্যটা এখন ধরা পড়েছে যে, বাংলা ভাষা বাঙালির ভাষা নয়।"— এই বক্তব্যের সপক্ষে প্রাবন্ধিক যে যুক্তি উত্থাপন করেছেন তা লেখো।

(ঠ) প্রবন্ধের দুটি বৈশিষ্ট্য লেখো।

(ড) মন্ময় কবিতা বলতে কী বোঝো?

(ঢ) "ব্রত হচ্ছে মানুষের সাধারণ সম্পত্তি"— বিষয়টি বুঝিয়ে দাও।

(ণ) বাংলা ভাষায় রচিত দুটি সাহিত্যিক মহাকাব্যের নাম লেখো।

২। *যেকোনো চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৪=২০

(ক) সংক্ষেপে ছোটোগল্প এবং উপন্যাসের পার্থক্যগুলি লেখো।

(খ) "এই ঘন্টা দুয়েকের অভিজ্ঞতায় সংসারে, সে যেন একেবারে বুড়া হইয়া গিয়াছিল।"— গল্পটির কাহিনি-সাপেক্ষে প্রসঙ্গটির পরিচয় দাও।

(গ) "আমি ক্লান্ত প্রাণ এক"— কোন কবিতার অংশ? এই অংশটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

(ঘ) 'আমাদের ভাষা-সংকট' প্রবন্ধে বাংলা ভাষার যে সংকটের প্রসঙ্গ আলোচিত হয়েছে তা প্রবন্ধ অনুসরণে তুলে ধরো।

(ঙ) 'রসময়ীর রসিকতা' অবলম্বনে রসময়ী চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো। গল্পটির লেখক কে?

(চ) 'গীতিকবিতা' সংরূপটির বৈশিষ্ট্যগুলি সংক্ষেপে তুলে ধরো। 'এলিজি' কী?

৩। নীচের প্রশ্নগুলির থেকে *যেকোনো দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×২=২০

(ক) 'বাংলার ব্রত' প্রবন্ধ অবলম্বনে 'কুমারী ব্রত'গুলির পরিচয় দাও। 'শাস্ত্রীয় ব্রত' বলতে কী বোঝায়?

(খ) নাটক কী? সাহিত্য সংরূপ হিসেবে 'নাটক'-এর বৈশিষ্ট্যগুলি উদাহরণসহ তুলে ধরো।

(গ) 'আমার কৈফিয়ৎ' কবিতায় কবির বিরুদ্ধে উত্থাপিত অভিযোগ এবং কবির কৈফিয়তের পরিচয় দাও।

(ঘ) পরশুরাম কোন সাহিত্যিকের ছদ্মনাম? 'চিকিৎসা সংকট' গল্প অবলম্বনে হাস্যরসের সৃজনে পরশুরামের দক্ষতার পরিচয় দাও।

---

3 Yr. Degree/4 Yr. Honours 1st Semester Examination, 2023
(under CCFUP of NEP 2020)

Time: 1½ Hours | **Subject : BENGALI** | **Full Marks: 40**

Course: Multi/Interdisciplinary | **Course Code : BENG1031 (MDC/IDC)** | **Course Title : কবিতা, নাটক, গল্প, প্রবন্ধ**

Roll No.: .... Registration No. .... of 20

INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEE

1. The Question-cum-Answer Booklet comprised of 40 Questions and each Question carrying 1 (one) mark.
2. Each Question possesses 4 (four) Answer Options (A), (B), (C) and (D) of which only one option bears Correct Answer.
3. Completely darken the respective circle for your response as shown below—

   Correct method ● Wrong method ✓ ⊗ ◐
4. Each Correct Answer will be credited with 1 (One) Mark.
5. If an Examinee attempts more than one Option for a Question, the attempt will be considered as WRONG Answer.
6. No Mark will be deducted for attempting Wrong Answer or Incorrect attempts.
7. Only Blue/Black Ink Pen is to be used for Answering Question.
8. No Electronic Gadget (Calculator, Mobile Phone, Laptop, I-Pad, Camera etc.), Papers (Other than Admit Card) will be allowed inside the Examination Hall.
9. No Loose sheet will be provided for scribbling and No Paper is to brought in this purpose. Any Examinee found with incriminating Documents in his/her possession– he/she will be Expelled.
10. All rough work must be done in the page provided in the Question-Answer-Booklet, and the said Page of the Booklet **<u>must not be torn out.</u>**
11. No Examinee will be allowed to leave the Examination Hall until an Hour has elapsed from the commencement of the Examination.
12. As per order of the Executive Council all Answer Scripts will be preserved for one year from the date of Publication of Results.

১. Question-cum-Answer Booklet-এ মোট ৪০টি প্রশ্ন আছে এবং প্রতিটি প্রশ্নের মান ১ (এক)।

২. প্রতিটি প্রশ্নের জন্য ৪ (চার)টি করে Option (A), (B), (C) এবং (D) থাকবে, এর মধ্যে একটি সঠিক উত্তর নির্দেশ করবে।

৩. সঠিক উত্তরের জন্য নির্দিষ্ট বৃত্তটিকে সম্পূর্ণ রূপে কালো করতে হবে তা নীচে দেখানো হল—

   সঠিক পদ্ধতি ● ভুল পদ্ধতি ✓ ⊗ ◐

৪. প্রতিটি সঠিক উত্তরের মান ১ (এক)।

৫. যদি কোনো পরীক্ষার্থী একটি প্রশ্নের একাধিক উত্তর দেয় তাহলে সেটি ভুল উত্তর হিসেবে গণ্য হবে।

৬. ভুল উত্তরের জন্য কোনো নম্বর বাদ যাবে না।

৭. উত্তর লেখার জন্য কেবলমাত্র নীল অথবা কালো কালির কলম ব্যবহার করা যাবে।

৮. পরীক্ষাকেন্দ্রের মধ্যে কোনো ইলেকট্রনিক্স যন্ত্রাদি (ক্যালকুলেটর, মোবাইল ফোন, ল্যাপটপ, আই-প্যাড, ক্যামেরা ইত্যাদি), কাগজ (কেবলমাত্র অ্যাডমিট কার্ড ছাড়া) নিয়ে প্রবেশ নিষেধ।

৯. হিজিবিজি বা রাফ লেখার জন্য কোনো বাড়তি কাগজ দেওয়া যাবে না এবং এই উদ্দেশ্যে কোনো কাগজ আনা যাবে না। কোনো পরীক্ষার্থীর কাছে নকল-এর মতো অপরাধমূলক কাগজ থাকলে সেই ছাত্র/ছাত্রীকে বহিষ্কার করা হবে।

১০. সমস্ত 'রাফ ওয়ার্ক' প্রশ্ন-উত্তর-পুস্তিকার সঙ্গে থাকা নির্দিষ্ট পাতাতেই করতে হবে এবং **উত্তরপত্র জমা দেবার সময় পাতাটি ছিঁড়ে নেওয়া যাবে না।**

১১. পরীক্ষা শুরু থেকে এক ঘণ্টা সময় অতিবাহিত না হলে কোনো পরীক্ষার্থী পরীক্ষার হল থেকে বের হতে পারবে না।

১২. বিশ্ববিদ্যালয় কর্ম সমিতি কর্তৃক গৃহীত সিদ্ধান্ত অনুসারে পরীক্ষার ফল প্রকাশের দিন থেকে এক বছরের জন্য উত্তরপত্র সংরক্ষিত থাকবে।

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

নীচের প্রশ্নগুলির ঠিক উত্তরটি নির্বাচন করো। 1×40=40

1. 'স্পর্শমণি' কবিতায় সনাতন কোথায় বসে নামজপ করছিলেন?

(A) কেদার পাহাড়ে
(B) নাসিকে
(C) বৃন্দাবনে
(D) অযোধ্যায়

2. 'স্পর্শমণি' কবিতায় জীবন নামের চরিত্রটির বাড়ি কোথায় ছিল?

(A) মেদিনীপুরে
(B) মানকরে
(C) পুরুলিয়ায়
(D) কোচবিহারে

3. 'স্পর্শমণি' কোথায় রাখা ছিল?

(A) বালুর চরায় পোঁতা ছিল।
(B) রাজার সিন্দুকে রাখা ছিল।
(C) মহাজনের কাছে গচ্ছিত ছিল।
(D) মন্দিরে বিগ্রহের পিছনে লুকানো ছিল।

4. কবি কেন 'পৃথিবীর রূপ' খুঁজতে চান না আর?

(A) তিনি খুব ক্লান্ত।
(B) তিনি বাংলার মুখ দেখেছেন।
(C) তিনি কারাগারে আছেন।
(D) সারা পৃথিবী কবির দেখা হয়ে গেছে।

5. 'এ যুগের চাঁদ' বলতে কবি কাকে বুঝিয়েছেন?

(A) লাইট
(B) উপগ্রহ
(C) ডিসঅ্যান্টেনা
(D) কাস্তে

6. 'ভোরের দয়েল পাখি' কোথায় বসেছিল?

(A) তার বাসায়
(B) কবির বাড়ির খাঁচায়
(C) ছাতার মতন বড়ো পাতাটির নীচে
(D) গাছের ডালে

7. কবি যত দূরেই যান তার সঙ্গে যায়

(A) এক নারীর নাম
(B) এক দেশের নাম
(C) এক গল্পের নাম
(D) এক নদীর নাম

8. "________ হোক যত ধারালো।" কবি কী ধারালো হবার কথা বলেছেন?

(A) কুঠার
(B) তরোয়াল
(C) বেয়নেট
(D) বল্লম

9. বেহুলা কোন নদীর জলে ভেলা ভাসিয়েছিল?

(A) অজয়
(B) গাঙুর
(C) কংসাবতী
(D) তিস্তা

10. কবির চোখের পাতায় লেগে থাকে—

(A) নিকানো উঠোন আর সারি সারি লক্ষ্মীর পা
(B) ঘুমের পরশ আর ভোরের ছবি
(C) ছেলেবেলার খেলার মাঠ
(D) স্বপ্নের হাতছানি

11. রামের স্বপ্নে রাবণ কোন গাছে চড়েছিল?

(A) তাল গাছ

(B) ডুমুর গাছ

(C) কাঁঠাল গাছ

(D) শাল গাছ

12. দূত এসে কী দিয়ে ভাত খেয়েছে বলেছিল?

(A) মাছের ঝোল

(B) পান্তাভাত

(C) আলু পোস্ত, ডাল

(D) পুঁইশাক চচ্চড়ি আর কুমড়ো ছেঁচকি

13. "রেখে দে তোর গলাবাজি, ওরে বেটা ________?"
শূন্যস্থানের সঠিক শব্দ কোনটি?

(A) বদমাশ

(B) শয়তান

(C) ছুঁচো পাজি

(D) পাষণ্ড

14. "সুগ্রীব— হনুমান বেটা কী কচ্ছিল?
হনুমান— আমি ________ খাচ্ছিলুম"
শূন্যস্থানের সঠিক শব্দ কোনটি?

(A) ফলার

(B) ভোজ

(C) বাতাসা

(D) ফলমূল

15. বিভীষণ— "এই যে শ্রীরামচন্দ্র ________ করেছেন।"
শূন্যস্থানের সঠিক শব্দ কোনটি?

(A) যুদ্ধ

(B) গাত্রোৎপাটন

(C) সন্ধি

(D) প্রতিজ্ঞা

16. জাম্বুবান ওষুধ আনার জন্য কাগজে কী লিখে দিয়েছিল?

(A) ওষুধের তালিকা

(B) দোকানের নাম

(C) প্রেসক্রিপশান

(D) উপরের কোনোটিই নয়

17. কোন কোন গাছের শেকড় দরকার ছিল?

(A) অর্জুন ও অশ্বগন্ধা

(B) আমলকী ও হরীতকী

(C) নিম ও চন্দন

(D) বিশল্যকরণী ও মৃতসঞ্জীবনী

18. কোন পাহাড়ে এই ওষধি পাওয়া যায়?

(A) বিন্ধ্য পর্বতে

(B) গন্ধমাদন পর্বতে

(C) নীলগিরি পর্বতে

(D) হিমালয় পর্বতে

19. "________ করহ গ্রহণ সেনাপতি পদ।"— কাকে বলা হয়েছে?

(A) বিভীষণকে

(B) সুগ্রীবকে

(C) জাম্বুবানকে

(D) হনুমানকে

20. লক্ষ্মণ কীসের আঘাতে মৃত্যুবরণ করেছিল?

(A) ব্রহ্মাস্ত্র

(B) পাশুপত অস্ত্র

(C) শক্তিশেল

(D) শব্দভেদী বাণ

21. বুদ্ধদেব কোথায় জন্ম নিয়েছিলেন?
(A) বুদ্ধগয়ায়
(B) সারনাথে
(C) কপিলাবস্তুতে
(D) সিংহলে

22. বুদ্ধদেবের মা ছিলেন—
(A) রাজরানী বনদেবী
(B) রাজরানী মায়াদেবী
(C) রাজরানী চন্দ্রাদেবী
(D) রাজরানী সীতাদেবী

23. বুদ্ধদেবের জন্মের আগে তাঁর মা কীসের স্বপ্ন দেখেছিলেন?
(A) ময়ূর নৃত্যের
(B) শ্বেতপদ্মের
(C) শ্বেতহস্তীর
(D) রাজহংসের

24. ঋষি নালককে আশীর্বাদ করে বলেছিলেন—
(A) সুখী হও, মুক্ত হও
(B) ধনী হও, গৌরবান্বিত হও
(C) রাজা হও, যশস্বী হও
(D) তৃপ্ত হও, শান্ত হও

25. 'নালক' গল্পে বুদ্ধদেবকে যে নামে সম্বোধন করা হয়েছে—
(A) অমিতাভ
(B) তথাগত
(C) গৌতম
(D) সিদ্ধার্থ

26. 'তালনবমী' গল্পের দুই ভাইয়ের নাম কী কী?
(A) রাম আর শ্যাম
(B) নেপাল আর গোপাল
(C) মধু আর বিধু
(D) শ্রীকান্ত ও ইন্দ্রনাথ

27. জটি পিসিমার ভালো নাম কী?
(A) সুরবালা
(B) কনকলতা
(C) হরিমতী
(D) মোক্ষদা

28. 'তালনবমী' গল্পের দুই ভাইয়ের বাড়ির পাশের কোন গাছে জোনাকির ঝাঁক জ্বলছিল?
(A) বকুল গাছে
(B) অশ্বত্থ গাছে
(C) পেয়ারা গাছে
(D) বট গাছে

29. 'তালনবমী' গল্পের প্রধান চরিত্র যে দুই ভাই, তাদের বাবার নাম কী?
(A) সুভাষ বাড়ুজ্জ্যে
(B) দীননাথ ঘোষাল
(C) ক্ষুদিরাম ভট্চায
(D) কেদার চাটুজ্জ্যে

30. 'তালনবমী' কোন ঋতুর উৎসব?
(A) গ্রীষ্মকালের
(B) শীতকালের
(C) বসন্তকালের
(D) শরৎকালের

31. 'বিড়াল' রচনায় কমলাকান্ত ভেবেছিলেন তিনি যদি ________ হতেন।
(A) হিটলার
(B) নেপোলিয়ন
(C) রুজভেল্ট
(D) বিসমার্ক

32. কমলাকান্তের গয়লানীর নাম ছিল—
(A) প্রসন্ন
(B) কাজল
(C) শ্রীমতী
(D) মঙ্গলা

33. মার্জারী কমলাকান্তকে দেখে ভয় না পেয়ে কী করেছিল?
(A) হেঁটে চলে গিয়েছিল
(B) হাই তুলেছিল
(C) বসে থাবা চাটছিল
(D) ঘুমিয়ে পড়েছিল

34. 'বিড়াল' রচনায় কোন চিরাগত প্রথাটির কথা বলা হয়েছে?
(A) বিড়াল দুধ খাইলে তাহাকে মারিতে হয়।
(B) বিড়াল দুধ খাইলে তাহাকে তাড়িয়ে দিতে হয়।
(C) বিড়াল দুধ খাইলে তাহাকে ঘরে বন্ধ করিতে হয়।
(D) বিড়াল দুধ খাইলে দুধ নেওয়া বন্ধ করিতে হয়।

35. ওয়েলিংটন বিড়ালত্ব প্রাপ্ত হয়ে কমলাকান্তের কাছে কী ভিক্ষা করেছিল?
(A) মদ
(B) দুধ
(C) আফিং
(D) উপরের কোনোটিই নয়

36. কমলাকান্ত কার গৃহে থাকতেন?
(A) চিত্তরঞ্জন বাবুর
(B) জ্ঞানেশ্বর বাবুর
(C) ক্ষিরোদপ্রসাদ বাবুর
(D) নসীরাম বাবুর

37. মনুষ্যজীবন কাকে বলে?
(A) সস্তা খরিদের অবিরত চেষ্টাকে
(B) অনেক অনেক টাকা জমানোকে
(C) সারাদিন পূজা করাকে
(D) নেশা করে পড়ে থাকাকে

38. কমলাকান্তের মতে পৃথিবীর রূপসীগণ কী হয়ে ঝুড়ি চুপড়ির ভিতর প্রবেশ করেছেন?
(A) পাখি হয়ে
(B) ফুল হয়ে
(C) মাছ হয়ে
(D) নদী হয়ে

39. 'বড়বাজার' রচনায় মাছের দালালদের কমলাকান্ত কী নাম দিয়েছেন?
(A) পুরোহিত
(B) জেলে
(C) দোকানদার
(D) জাহাজী

40. কমলাকান্তের মতে সাহিত্যের বাজারে কবিগণ কী ফল বেচছিলেন?
(A) অমৃতফল
(B) বিষফল
(C) জ্ঞানবৃক্ষের ফল
(D) মনুষ্যফল

Space for Rough Work

3 Yr. Degree/4 Yr. Honours 1st Semester Examination, 2023 (CCFUP)

Subject : Bengali

12529

Course: BENG1051 (SEC)

Time: 2 Hours **Full Marks: 40**

The figures in the right hand margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

১। *যে-কোনো পাঁচটি* প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৫=১০

(ক) সন্ধি বিচ্ছেদ করো :

পরীক্ষা, বাগাড়ম্বর

(খ) ব্যাসবাক্য বিশ্লেষণ করে সমাস নির্ণয় করো :

পীতাম্বর, পঞ্চবটী

(গ) নিম্নরেখ শব্দটির কারক ও বিভক্তি নির্ণয় করো :

আমি <u>কলমে</u> লিখি।

(ঘ) সন্ধি করো :

উত্তম + ঋণ, আদি + অন্ত

(ঙ) ভাববাচ্য কাকে বলে? একটি উদাহরণ দাও।

(চ) উদাহরণ দিয়ে বিসর্গ সন্ধি কাকে বলে বুঝিয়ে দাও।

(ছ) শব্দ ও পদের পার্থক্য কী?

(জ) 'অ' এবং 'আ'-র রোমান হরফ লেখো।

২। *যে-কোনো দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×২=১০

(ক) রোমান হরফে লিপ্যন্তরীকরণ করো (*যে-কোনো পাঁচটি*) : ১×৫=৫

(অ) আমার বেলা যে যায়।

(আ) অনেক দিনের আমার যে গান।

(ই) কবে আমি বাহির হলেম।

(ঈ) চিত্ত যেথা ভয়শূন্য।

(উ) তেত্রিশ বছর কাটল কেউ কথা রাখেনি।

(ঊ) বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি।

(খ) নির্দেশ অনুযায়ী বাক্য পরিবর্তন করো (*যে-কোনো পাঁচটি*) : ১×৫=৫

(অ) টাকা হাতে না পেলে বর সভাস্থ করা যাবে না। (*জটিল বাক্যে*)

(আ) ইন্দ্রের যেমন ঐরাবত, আমার তেমনি পদ্মা। (*সরল বাক্যে*)

(ই) গান এবং ফুল সকলেই ভালোবাসে। (*প্রশ্নবোধক বাক্যে*)

(ঈ) সত্য সেলুকাস, এই দেশ বড়ো বিচিত্র। (*বিস্ময়বোধক বাক্যে*)

(উ) আমি তাকে অবিশ্বাস করি না। (*অস্ত্যর্থক বাক্যে*)

(ঊ) কী ভয়ানক লড়াই হল মা যে! (*নির্দেশক বাক্যে*)

(গ) ব্যাকরণ কাকে বলে? ব্যাকরণের গুরুত্ব সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

(ঘ) ব্যাসবাক্য বিশ্লেষণ করে সমাস নির্ণয় করো (*যে-কোনো পাঁচটি*) : ১×৫=৫

উপকূল, রাজাবাহাদুর, মধুমাখা, নির্ভুল, শতাব্দী, দম্পতি।

৩। *যে-কোনো দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×২=২০

(ক) ব্যাকরণের প্রথাগত পদ্ধতি সম্পর্কে বিস্তৃত আলোচনা করো।

(খ) বিশেষ্য কাকে বলে? বিশেষ্য কয় প্রকার ও কী কী? উদাহরণসহ বিশেষ্যের প্রকারভেদ সম্পর্কে বুঝিয়ে দাও।

(গ) অর্থগত দিক থেকে বাক্য কয় প্রকার ও কী কী? উদাহরণ-সহযোগে বিশ্লেষণ করো।

(ঘ) বিরামচিহ্ন কাকে বলে? বাংলা ভাষায় বিরামচিহ্নের ব্যবহার কীভাবে হয়, তা উদাহরণসহ বিস্তৃতভাবে লেখো।

———